**Kulturní deník 1. – 2. ročník**

**Pro** Kulturní deník je i obrazem kulturního života a souborem záznamů četby studenta.

**literatura**

Záznamy provádí student do vlastních desek formátu A4.

*„S pomocí knih se mnozí stávají učenými i mimo školu. Bez knih pak nebývá učený nikdo ani ve škole.“* (J. A. Komenský)

„Knihy jsou němí učitelé.“*(A. Gellius)*

Požadavky:

* Knihy student vybírá z Kánonu školy.
* Přečtené knihy zpracovává minimálně podle doporučeného postupu zpracování. (Viz otázky k rozboru a myšlenková mapa).
* Minimální rozsah zpracování titulů doporučené četby i seznam Školního kánonu četby si vytiskněte a vlepte/vložte do svého Kulturního deníku.
* Přečtené knihy jsou nedílnou součástí vaší ústní části maturitní zkoušky, jsou východiskem pro váš osobní kánon, seznam 20 titulů k ústní MZ.
* Četba kvalitní literatury ovlivňuje vaši představivost, vnímání, paměť a má vliv na váš citový život. Upevňuje vaši vůli a morálku.

**Myšlenkové mapy próza a drama**

**Charakteristika uměleckého textu podle rozpracované struktury zadání**

**Próza, drama**

1. **Charakteristika postav**

postava 1………………………………………………………………………………………...

postava 2………………………………………………………………………………………...

postava 3………………………………………………………………………………………...

další

1. **Stručný děj**
2. **Doplňující otázky**
	1. Líbila se Vám kniha? Proč? V čem spočívá největší síla (účinek) knihy? Čím se odlišuje od jiných knih, které jsem četl/a?
	2. Která myšlenka z knihy Vás zaujala? Opište zajímavý úsek (větu) z knihu a napište k němu vlastní komentář.
	3. Komu byste knihu doporučil/a a proč?
3. **Vyberte krátkou ukázku z knihy a odpovězte na otázky.**
4. Proč jste si vybral/a právě tento úryvek?
5. Jaká je hlavní myšlenka úryvku?
6. Charakterizujte jazykové prostředky literárního díla, konkrétní příklady hledejte v úryvku (spisovný jazyk, nespisovný jazyk, hovorový jazyk, archaismy, poetismy, neologismy…)
7. Charakterizujte typ vypravěče, své tvrzení doložte na úryvku. Popište způsob vyprávění (ich/er forma).
8. Zařaďte ukázku do kontextu díla? (Kdy a kde se odehrává).

**Myšlenkové mapy poezie**

**Charakteristika uměleckého textu podle rozpracované struktury zadání**

**Poezie**

1. **Doplňující otázky**
	1. Líbila se Vám kniha? Proč? V čem spočívá největší síla (účinek) knihy? Čím se odlišuje od jiných knih, které jsem četl/a?
	2. Která myšlenka z knihy Vás zaujala? Opište zajímavý úsek (větu) z knihu a napište k němu vlastní komentář.
	3. Komu byste knihu doporučil/a a proč?
2. **Vyberte krátkou ukázku z knihy a odpovězte na otázky. (Opište nebo okopírujte ukázku a nalepte)**
3. Proč jste si vybral/a právě tento úryvek?
4. Jaká je hlavní myšlenka úryvku?
5. Najděte 3 motivy nacházející se v ukázce.
6. Popište formální podobu básně: rým, verš.
7. Charakterizujte jazykové prostředky literárního díla, konkrétní příklady hledejte v úryvku (jazyk, archaismy, poetismy, neologismy …)
8. Určete tropy (min. 5) a figury.
9. Zařaďte ukázku do kontextu díla? (Kdy a kde se odehrává konkrétní výňatek)

**Seznam literárních děl – školní kánon**

**Literatura do konce 18. století**

**Světová literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Cervantes Saavedra, Miguel de / přeložil Václav Černý | Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha |
| 2. | Moliére / přeložil Erik Adolf Saudek | Lakomec |
| 3. | Goethe, Johann Wolfgang / přeložil Oskar Reindl | Utrpení mladého Werthera |
| 4.5. 6.7. 8. | Shakespeare, William / přeložil Martin HilskýOlbracht, IvanFučíková, RenátaEzop | Romeo a JulieBiblické příběhyObrazy z Nového zákonaBajkyPohádky tisíce a jedné noci |

**Česká literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9. | Hus, Jan | Listy z Kostnice |
| 10. | Komenský, Jan Amos | Labyrint světa a ráj srdce |

**Literatura 19. století**

**Světová literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11. | Puškin, Alexandr Sergejevič / přeložil Milan Dvořák | Evžen Oněgin |
| 12. | Balzac, Honoré de / přeložila B. Zímová | Otec Goriot |
| 13. | Wilde, Oscar / přeložil Jiří Zdeněk Novák | Obraz Doriana Graye |
| 14. | Gogol, Nikolaj Vasiljevič / přeložil Bohumil Mathesius | Revizor |
| 15. | Zola, Émile / přeložil Luděk Kárl | Zabiják |
| 16.17.18.   | Flaubert, Gustave / přeložila Eva MusilováBrontëová, EmilyBaudelaire, Charles | Paní BovaryováNa Větrné hůrceKvěty zla |

**Česká literatura – próza**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 19. | Němcová, Božena | Babička |
| 20. | Neruda, Jan | Povídky malostranské |
| 21. | Arbes, Jakub | Newtonův mozek |
| 22. | Jirásek, Alois | Staré pověsti české |

**Česká literatura – poezie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 23. | Mácha, Karel Hynek | Máj |
| 24. | Havlíček Borovský, Karel | Křest svatého Vladimíra |
| 25. | Erben, Karel Jaromír | Kytice |

**Česká literatura – drama**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 26. | Tyl, Josef Kajetán | Strakonický dudák |
| 27. | Stroupežnický, Ladislav | Naši furianti |
| 28. | Preissová, Gabriela | Její pastorkyňa |
| 29. | Mrštík, Alois, Mrštík, Vilém | Maryša |

**Literatura 20. a 21. století**

**Světová literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 30. | Shaw, George Bernard / přeložil Milan Lukeš | Pygmalion (drama) |
| 31. | Apollinaire, Guillaume / přeložil Karel Čapek | Alkoholy (poezie) |
| 32. | Remarque, Erich Maria / přeložil Bohumil Mathesius | Na západní frontě klid |
| 33. | Saint Exupéry, Antoine de / přeložila Zdeňka Stavinohová | Malý princ |
| 34. | Orwell, George / přeložil Gabriel [Gössel](http://www.databazeknih.cz/prekladatele/gabriel-gossel-892) | Farma zvířat |
| 35. | Solženicyn, Alexandr Isajevič / přeložil Sergej Machonin | Jeden den Ivana Děnisoviče |
| 36. | Kerouac, Jack / přeložil Jiří Popel | Na cestě |
| 37. | Styron, William / přeložil Radoslav Nenadál | Sophiina volba |
| 38. | Kafka, Franz / přeložil Dagmar a Pavel Eisnerovi | Proměna |
| 39. | Hemingway, Ernest / přeložil Jiří Valja | Komu zvoní hrana |
| 40. | Rolland, Romain / přeložil Jaroslav Zaorálek | Petr a Lucie |
| 41. | Moravia, Alberto / přeložil Jaroslav Pokorný a Alena Wildová | Horalka |
| 42. | Clarke, Arthur Charles / přeložil Vladimír Svoboda | 2001 Vesmírná odysea |
| 43. | Beckett, Samuel / přeložil Patrik Ouředník | Čekání na Godota |
| 44. | Fulghum, Robert / přeložil Jiří Hrubý a Lenka Fárová | Všechno, co opravdu potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské školce |
| 45. | Heller, Joseph / přeložil Miroslav Jindra | Hlava XXII |
| 46. | Ionesco, Eugéne / přeložil Jiří Konůpek | Plešatá zpěvačka |
| 47.48.49. 50.51. 52.53. | Vysockij, Vladimir / přeložila Jana MoravcováPoe, Allan EdgarFitzgerald, Francis ScottBradbury, RayTolkien, J. R. R.Rowlingová, Joanne | Vladimir Vysockij (soubor veršů)HavranVelký GatsbyDeník Anny Frankové 451 stupňů FarenheitaHobitHarry Potter (7 knih) |

**Česká literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 54. | Bezruč, Petr | Slezské písně |
| 55. | Olbracht, Ivan | Nikola Šuhaj loupežník |
| 56. | Čapek, Karel | RUR |
| 57. | Čapek, Karel | Válka s mloky |
| 58. | Nezval, Vítězslav | Edison |
| 59. | Dyk, Viktor | Krysař |
| 60. | Vančura, Vladislav | Rozmarné léto |
| 61. | Seifert, Jaroslav | Na vlnách TSF |
| 62. | Voskovec, Jiří, Werich, Jan | Balada z hadrů |
| 63. | Lustig, Arnošt | Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou |
| 64. | Skácel, Jan | Co zbylo z anděla |
| 65. | Fuks, Ladislav | Spalovač mrtvol |
| 66. | Kundera, Milan | Žert |
| 67. | Hrabal, Bohumil | Ostře sledované vlaky |
| 68. | Viewegh, Michal | Báječná léta pod psa |
| 69. | Hašek, Jaroslav | Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války |
| 70. | Poláček, Karel | Bylo nás pět |
| 71. | Hrubín, František | Romance pro křídlovku |
| 72. | Škvorecký, Josef | Zbabělci |
| 73. | Pavel, Ota | Smrt krásných srnců |
| 74. | Kryl, Karel | Kníška |
| 75. | Jirous, Ivan Martin | Magorovy labutí písně |
| 76. | Drda, Jan | Hrátky s čertem |
| 77. | Havel, Václav | Zahradní slavnost |

**Počet přečtených titulů po ročnících:**

|  |
| --- |
| Všechny obory a zaměření |
| Ročník | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** |
| Počet přečtených knih | **6** | **6** | **6** | **6** |

**Poznámky k výběru titulů:**

**Kniha musí být z období, které je probírané v daném ročníku. Jedná se o první vydání knihy, letopočet napsání.**

**Příklad pro 1. ročníky:**

**Připadají v úvahu tato díla:**

**Literatura do konce 18. století**

**Světová literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Cervantes Saavedra, Miguel de / přeložil Václav Černý | Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha |
| 2. | Moliére / přeložil Erik Adolf Saudek | Lakomec |
| 3. | Goethe, Johann Wolfgang / přeložil Oskar Reindl | Utrpení mladého Werthera |
| 4.5. 6. | Shakespeare, William / přeložil Martin HilskýOlbracht, IvanFučíková, Renáta | Romeo a JulieBiblické příběhyObrazy z Nového zákona, Obrazy ze Starého zákona |

 **Česká literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7. | Hus, Jan | Listy z Kostnice |
| 8. | Komenský, Jan Amos | Labyrint světa a ráj srdce |