**Obsah obrázku text, interiér

Popis byl vytvořen automatickyPro studenty tříd, kde učí Mgr. J. Havránková**

**literatura**

* Kulturní deník je i obrazem kulturního života a souborem záznamů četby studenta.
* Záznamy provádí student do sešitu formátu A4 nebo do vlastních desek stejného formátu.

*„S pomocí knih se mnozí stávají učenými i mimo školu. Bez knih pak nebývá učený nikdo ani ve škole.“* (J. A. Komenský)

„Knihy jsou němí učitelé.“*(A. Gellius)*

* Knihy student vybírá z Kánonu školy.
* Přečtené knihy zpracovává minimálně podle doporučeného postupu zpracování. (Viz otázky k rozboru).
* Minimální rozsah zpracování titulů doporučené četby i seznam Školního kánonu četby si vytiskněte a vlepte/vložte do svého Kulturního deníku.
* Přečtené knihy jsou nedílnou součástí vaší ústní části maturitní zkoušky, jsou východiskem pro váš osobní kánon, seznam 20 titulů k ústní MZ.
* Četba kvalitní literatury ovlivňuje vaši představivost, vnímání, paměť a má vliv na váš citový život. Upevňuje vaši vůli a morálku.

**Minimální rozsah zpracování titulů doporučené četby:**

**Charakteristika uměleckého textu podle rozpracované struktury zadání**

**Poezie**

1. **Základní informace:**
   1. Jméno autora, název díla, rok vydání, místo vydání, kolikáté vydání, ilustrátor, počet stran. Překladatel.
   2. Rok prvního vydání knihy (napsání díla).
2. **O autorovi:**
   1. Uveďte zásadní informace o autorovi.
   2. Zasaďte tvorbu autora do kontextu české/světové literatury. *(Ve kterém období tvořil? Ke kterým autorům má svou tvorbou blízko, s kým naopak nesouhlasí? Kteří další autoři zpracovávají́ podobná témata?)*
3. **O díle:**
   1. Určete literární druh a napište znaky tohoto literárního druhu.
   2. Určete literární žánr díla a doložte některé jeho typické znaky na díle.
   3. Analyzujte strukturu díla, horizontální a vertikální členění. V jakém vztahu jsou tyto časti? Ovlivňují naše chápání díla?
   4. Popište formální podobu básně: rytmus, své tvrzení doložte na části díla, které opíšete
      1. rým, své tvrzení doložte na ukázce, kterou opíšete; určete rýmové schéma
      2. verš
   5. Uveďte 5 druhů básnických prostředků (tropy a figury) na příkladech z díla. Určete jejich druh a funkci v textu.
   6. Co je tématem knihy?. Uveďte stěžejní motivy díla. Uveďte, zda lze hovořit o nějakém dominantním motivu.

**Charakteristika uměleckého textu podle rozpracované struktury zadání**

**Próza**

1. **Základní informace:**
   1. Jméno autora, název díla, rok vydání, místo vydání, kolikáté vydání, ilustrátor, počet stran. Překladatel.
   2. Rok prvního vydání knihy (napsání díla).
2. **O autorovi:**
   1. Uveďte zásadní informace o autorovi.
   2. Zasaďte tvorbu autora do kontextu české/světové literatury. *(Ve kterém období tvořil? Ke kterým autorům má svou tvorbou blízko, s kým naopak nesouhlasí? Kteří další autoři zpracovávají́ podobná témata?)*
3. **O díle:**
   1. Napište stručný děj knihy.
   2. Výčet důležitých postav a jejich podrobná charakteristika v kontextu celého díla: Jak se v průběhu knihy měnily (vyvíjely) jednotlivé postavy? Jak se měnila jejich povaha, chování, pohled na svět?
   3. V jakém prostředí se kniha převážně odehrává? Jaká další prostředí jsou pro postavy a děj důležitá? V jaké scéně nebo části knihy sehrává prostředí velmi důležitou úlohu?
   4. V jaké době se kniha odehrává. Popište společensko-historické pozadí knihy.
   5. Uveďte literární směr, kam kniha patří. Popište, jak se projevují znaky tohoto směru/hnutí (tři argumenty).
   6. Určete literární druh a napište znaky tohoto literárního druhu.
   7. Určete literární žánr díla a doložte některé jeho typické znaky na díle.
   8. Analyzujte strukturu díla, horizontální a vertikální členění. V jakém vztahu jsou tyto části? Ovlivňují naše chápání díla?)
   9. Kompoziční postupy v díle. Z jakého důvodu použil autor právě tento postup? (Jak dílo začíná? Jak dílo končí? Je konec završující, nebo otevřený? Končí dílo happy endem?)
   10. Charakterizujte vypravěče a zvláštnosti autorova stylu. (Co řekl autor touto knihou o světě, o lidech, o životě? Co chtěl sdělit čtenářům?) Doložte argumenty z díla. Popište způsob vyprávění (ich/er forma).
   11. Charakterizujte jazyk a jazykové prostředky na konkrétních příkladech. (Jaká zvláštní nebo nezvyklá slova autor používá? Proč je použil? Mluví nějaká postava nebo postavy jinak než ostatní? Čím se jazykově odlišuje? Proč tak mluví?)
   12. Co je tématem knihy? Podtémata, uveďte a převyprávějte jednu epizodu. Uveďte stěžejní motivy díla. Uveďte, zda lze hovořit o nějakém dominantním motivu.

**Charakteristika uměleckého textu podle rozpracované struktury zadání**

**Drama**

1. **Základní informace:**
   1. Jméno autora, název díla, rok vydání, místo vydání, kolikáté vydání, ilustrátor, počet stran. Překladatel.
   2. Rok prvního vydání knihy (napsání díla).
   3. Charakterizujte v bodech podobu divadelní tvorby v době vzniku díla. (Vždy ve vztahu dílo a naše, či světová tvorba).
2. **O autorovi:**
   1. Uveďte zásadní informace o autorovi.
   2. Zasaďte tvorbu autora do kontextu české/světové literatury. *(Ve kterém období tvořil? Ke kterým autorům má svou tvorbou blízko, s kým naopak nesouhlasí? Kteří další autoři zpracovávají podobná témata?)*
3. **O díle:**
   1. Přibližte dějdramatu.
   2. Určete literární druh a napište znaky tohoto literárního druhu.
   3. Určete literární žánr díla a doložte některé jeho typické znaky na díle.
   4. Analyzujte strukturu díla, horizontální a vertikální členění. V jakém vztahu jsou tyto části? Ovlivňují naše chápání díla?
   5. Kompoziční postupy v díle. Z jakého důvodu použil autor právě tento postup? Popište začátek díla (Jak dílo začíná? Jak dílo končí? Je konec završující, nebo otevřený? Končí dílo happy endem?)
   6. Charakterizujte jazyk a jazykové prostředky na konkrétních příkladech. (Jaká zvláštní nebo nezvyklá slova autor používá? Proč je použil? Mluví nějaká postava nebo postavy jinak než ostatní? Čím se jazykově odlišuje? Proč tak mluví?)
   7. Výčet důležitých postav a jejich podrobná charakteristika v kontextu celého díla: Jak se v průběhu knihy měnily (vyvíjely) jednotlivé postavy? Jak se měnila jejich povaha, chování, pohled na svět?
   8. Uveďte literární směr, kam kniha patří. Popište, jak se projevují znaky tohoto směru/hnutí (tři argumenty).

**Charakteristika uměleckého textu podle rozpracované struktury zadání**

**Poezie, próza i drama**

1. **Moje postřehy:**
   1. V čem spočívá největší síla (účinek) knihy? Čím se odlišuje od jiných knih, které jsem četl/a?  Dají se v knize najít i názory samotného autora? Uveďte příklad. Souhlasil jsem s jeho názory? Pokud ano, uveďte důvody.
   2. Jaké nové názory mám teď, když jsem knihu přečetl/a? Co nového nyní vím? Připomnělo mi něco v knize něco z mého života?

**Seznam literárních děl – školní kánon**

**Literatura do konce 18. století**

**Světová literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Cervantes Saavedra, Miguel de / přeložil Václav Černý | Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha |
| 2. | Moliére / přeložil Erik Adolf Saudek | Lakomec |
| 3. | Goethe, Johann Wolfgang / přeložil Oskar Reindl | Utrpení mladého Werthera |
| 4.  5.  6.  7.  8. | Shakespeare, William / přeložil Martin Hilský  Olbracht, Ivan  Fučíková, Renáta  Ezop | Romeo a Julie  Biblické příběhy  Obrazy z Nového zákona  Bajky  Pohádky tisíce a jedné noci |

**Česká literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9. | Hus, Jan | Listy z Kostnice |
| 10. | Komenský, Jan Amos | Labyrint světa a ráj srdce |

**Literatura 19. století**

**Světová literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11. | Puškin, Alexandr Sergejevič / přeložil Milan Dvořák | Evžen Oněgin |
| 12. | Balzac, Honoré de / přeložila B. Zímová | Otec Goriot |
| 13. | Wilde, Oscar / přeložil Jiří Zdeněk Novák | Obraz Doriana Graye |
| 14. | Gogol, Nikolaj Vasiljevič / přeložil Bohumil Mathesius | Revizor |
| 15. | Zola, Émile / přeložil Luděk Kárl | Zabiják |
| 16.  17.  18.  19. | Flaubert, Gustave / přeložila Eva Musilová  Brontëová, Emily  Baudelaire, Charles  Poe, Allan Edgar | Paní Bovaryová  Na Větrné hůrce  Květy zla  Havran |

**Česká literatura – próza**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 20. | Němcová, Božena | Babička |
| 21. | Neruda, Jan | Povídky malostranské |
| 22. | Arbes, Jakub | Newtonův mozek |
| 23. | Jirásek, Alois | Staré pověsti české |

**Česká literatura – poezie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 24. | Mácha, Karel Hynek | Máj |
| 25. | Havlíček Borovský, Karel | Křest svatého Vladimíra |
| 26. | Erben, Karel Jaromír | Kytice |

**Česká literatura – drama**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 27. | Tyl, Josef Kajetán | Strakonický dudák |
| 28. | Stroupežnický, Ladislav | Naši furianti |
| 29. | Preissová, Gabriela | Její pastorkyňa |
| 30. | Mrštík, Alois, Mrštík, Vilém | Maryša |

**Literatura 20. a 21. století**

**Světová literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 31. | Shaw, George Bernard / přeložil Milan Lukeš | Pygmalion (drama) |
| 32. | Apollinaire, Guillaume / přeložil Karel Čapek | Alkoholy (poezie) |
| 33. | Remarque, Erich Maria / přeložil Bohumil Mathesius | Na západní frontě klid |
| 34. | Saint Exupéry, Antoine de / přeložila Zdeňka Stavinohová | Malý princ |
| 35. | Orwell, George / přeložil Gabriel [Gössel](http://www.databazeknih.cz/prekladatele/gabriel-gossel-892) | Farma zvířat |
| 36. | Solženicyn, Alexandr Isajevič / přeložil Sergej Machonin | Jeden den Ivana Děnisoviče |
| 37. | Kerouac, Jack / přeložil Jiří Popel | Na cestě |
| 38. | Styron, William / přeložil Radoslav Nenadál | Sophiina volba |
| 39. | Kafka, Franz / přeložil Dagmar a Pavel Eisnerovi | Proměna |
| 40. | Hemingway, Ernest / přeložil Jiří Valja | Komu zvoní hrana |
| 41. | Rolland, Romain / přeložil Jaroslav Zaorálek | Petr a Lucie |
| 42. | Moravia, Alberto / přeložil Jaroslav Pokorný a Alena Wildová | Horalka |
| 43. | Beckett, Samuel / přeložil Patrik Ouředník | Čekání na Godota |
| 44. | Fulghum, Robert / přeložil Jiří Hrubý a Lenka Fárová | Všechno, co opravdu potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské školce |
| 45. | Heller, Joseph / přeložil Miroslav Jindra | Hlava XXII |
| 46. | Ionesco, Eugéne / přeložil Jiří Konůpek | Plešatá zpěvačka |
| 47  48.  49.  50.  51.  52.  53. | Vysockij, Vladimir / přeložila Jana Moravcová  Poe, Allan Edgar  Fitzgerald, Francis Scott  Bradbury, Ray  Tolkien, J. R. R.  Rowlingová, Joanne | Vladimir Vysockij (soubor veršů)  Havran  Velký Gatsby  Deník Anny Frankové  451 stupňů Farenheita  Hobit  Harry Potter (dle výběru) |

**Česká literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 54. | Bezruč, Petr | Slezské písně |
| 55. | Olbracht, Ivan | Nikola Šuhaj loupežník |
| 56. | Čapek, Karel | RUR |
| 57. | Čapek, Karel | Válka s mloky |
| 58. | Nezval, Vítězslav | Edison |
| 59. | Dyk, Viktor | Krysař |
| 60. | Vančura, Vladislav | Rozmarné léto |
| 61. | Seifert, Jaroslav | Na vlnách TSF |
| 62. | Voskovec, Jiří, Werich, Jan | Balada z hadrů |
| 63. | Lustig, Arnošt | Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou |
| 64. | Skácel, Jan | Co zbylo z anděla |
| 65. | Fuks, Ladislav | Spalovač mrtvol |
| 66. | Kundera, Milan | Žert |
| 67. | Hrabal, Bohumil | Ostře sledované vlaky |
| 68. | Viewegh, Michal | Báječná léta pod psa |
| 69. | Hašek, Jaroslav | Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války |
| 70. | Poláček, Karel | Bylo nás pět |
| 71. | Hrubín, František | Romance pro křídlovku |
| 72. | Škvorecký, Josef | Zbabělci |
| 73. | Pavel, Ota | Smrt krásných srnců |
| 74. | Kryl, Karel | Kníška |
| 75. | Jirous, Ivan Martin | Magorovy labutí písně |
| 76. | Drda, Jan | Hrátky s čertem |
| 77. | Havel, Václav | Zahradní slavnost |

**Počet přečtených titulů po ročnících:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Všechny obory a zaměření | | | | |
| Ročník | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** |
| Počet přečtených knih | **6** | **6** | **6** | **6** |

**Poznámky k výběru titulů:**

**Kniha musí být z období, které je probírané v daném ročníku. Jedná se o první vydání knihy, letopočet napsání.**

**Příklad pro 1. ročníky:**

**Připadají v úvahu tato díla:**

**Literatura do konce 18. století**

**Světová literatura**

**Světová literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Cervantes Saavedra, Miguel de / přeložil Václav Černý | Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha |
| 2. | Moliére / přeložil Erik Adolf Saudek | Lakomec |
| 3. | Goethe, Johann Wolfgang / přeložil Oskar Reindl | Utrpení mladého Werthera |
| 4.  5.  6.  7.  8. | Shakespeare, William / přeložil Martin Hilský  Olbracht, Ivan  Fučíková, Renáta  Ezop | Romeo a Julie  Biblické příběhy  Obrazy z Nového zákona  Bajky  Pohádky tisíce a jedné noci |

**Česká literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9. | Hus, Jan | Listy z Kostnice |
| 10. | Komenský, Jan Amos | Labyrint světa a ráj srdce |

**Počet přečtených knih: 6.**